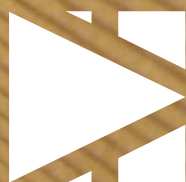


Educación y  
**MEDIACIÓN CULTURAL**

4º Edición

# Dossier Informativo



**FACTORÍA**  
DE ARTE Y DESARROLLO



# Dossier Informativo

## ¿Quieres ser educador o mediador cultural?

En la actualidad, la cultura y las manifestaciones artísticas no pueden entenderse si obviamos el fin social del que están naturalmente cargadas. Por ello, los movimientos e instituciones sociales utilizan las estrategias culturales como punto de apoyo y herramienta indispensable para generar cambios en su entorno.

Asimismo, es notable que tanto la diversidad humana -cada vez más visible en nuestra sociedad-, como la democratización paulatina del arte, hacen que las interpretaciones de las distintas experiencias culturales sean crecientes, casi infinitas. Y por tanto, mucho más enriquecedoras.



En esta ocasión te ofrecemos una formación de postgrado que permite desempeñar profesionalmente las actividades propias del mediador cultural. La posibilidad de acercar el arte y la cultura a los distintos sectores de población, de ayudarles a interpretar lo que ven o sienten, potenciando una experimentación más integral, profunda y personal.

Con nuestro “Curso de experto en educación y mediación cultural” aprenderás a utilizar el hecho cultural como una práctica y dúctil herramienta de aprendizaje y de sensibilización. Tanto para la población general como para las personas y colectivos que se encuentran en riesgo o situación de exclusión social.



# Dossier Informativo

Factoría de Arte y Desarrollo  
produce este programa formativo



Factoría de Arte y Desarrollo nace en el año 2009 con el objeto de poner en común los mundos de la intervención social y de la cultura, utilizando ésta como instrumento para conseguir objetivos encaminados a mejorar la calidad de vida de las personas en situación de desventaja social. Cuenta con clientes como Centre Pompidou Málaga, Colección del Museo Ruso de San Petersburgo o Fundación Picasso Museo Casa Natal, La Casa Encendida, Fundación Santander 2016, Museo Thyssen Bornemisza, Fundación La Caixa, Fundación Universia, ADECCO, Grupo AMÁS, etc. Además es la entidad gestora de las ferias internacionales de arte emergente Art & Breakfast (Málaga) y WE ARE FAIR! (Madrid).



# Dossier Informativo

## Curso de experto en educación y mediación cultural

### Dirigido a

- Profesionales de la intervención social (psicólogos, educadores sociales, terapeutas ocupacionales, pedagogos, trabajadores sociales, auxiliares...).
- Profesionales del sector del arte y la cultura (artistas, programadores, gestores culturales, educadores culturales, curadores...).

### Duración

150 horas

### Metodología

Modalidad semipresencial

El curso se imparte con una metodología online excepto el panel de expertos, que podrá ser presencial si el alumno desea asistir.

### Tutorías

El alumno podrá optar a realizar sesiones de tutorías con los siguientes objetivos:

- Dialogar acerca de las dudas que los alumnos tengan y resolver las dificultades de estudio o solicitar aclaraciones sobre el contenido del curso.
- Ampliar lo ya estudiado con las aportaciones del formador/a y de los asistentes.
- Compartir experiencias.
- Participar en debates.
- Recibir orientaciones para el desarrollo del proyecto de fin de curso.



# Dossier Informativo

## Calendario

27/28 octubre 2017	<b>La cultura y la identidad. La cultura como manifestación de la identidad social</b>
10/11 noviembre 2017	<b>Cultura y modelos de instituciones culturales.</b>
24/25 noviembre 2017	<b>Arte y educación: dimensión formativa del arte</b>
15/16 diciembre 2017	<b>Gestión cultural como herramienta de aprendizaje</b>
12/13 enero 2018	<b>El hecho educativo como elemento de desarrollo personal</b>
26/27 enero 2018	<b>Metodología educativa y del aprendizaje</b>
9/10 febrero 2018	<b>Panel de expertos</b>
23/24 febrero 2018	<b>Planes educativos aplicados a la cultura</b>
9/10 marzo 2018	<b>La orientación socioeducativa del proyecto artístico: experiencias prácticas</b>
23/24 marzo 2018	<b>Diseño de proyectos educativos y su puesta en marcha</b>
13/14 abril 2018	<b>Habilidades y competencias del mediador cultural</b>

(\*) algunas fechas podrían ser modificadas por cuestiones de organización



# Dossier Informativo

## Panel de expertos

Una actividad configurada como unas jornadas técnicas que complementará las sesiones online. A lo largo de las dos sesiones que se ofrecen, desfilarán los principales proyectos desarrollados actualmente con públicos especiales en instituciones culturales y de atención social.

Una experiencia muy interesante, en la que los mejores profesionales expondrán sus trabajos y las estrategias aplicadas en cada uno de ellos.

La asistencia al Panel de expertos es voluntaria. Los alumnos que no puedan acudir, obtendrán los materiales de las comunicaciones a través de la plataforma.



## Profesorado

José Antonio MONDRAGÓN

Doctor en Psicología, Máster en Administración de Empresas ICADE. Profesor en la Universidad Autónoma de Madrid. Ha sido gerente de diversos centros y complejos sociosanitarios. Fue gerente de Gestión de Proyectos y posteriormente de Emergencias Sociales en Grupo 5. Es socio fundador y secretario de la Asociación HAZ. Docente en el Curso Superior de Directores de Centros de Servicios Sociales reconocido por la Comunidad de Madrid. Actualmente es el director de Factoría de Arte y Desarrollo.



# Dossier Informativo

## Carlota ROMERO

Licenciada en Historia del Arte por la Universidad de Sevilla (promoción 2007-2012), posgraduada en Máster Desarrollos Sociales de la Cultura Artística por la Universidad de Málaga (promoción 2012-2013). Especializada a través de formación complementaria en los ámbitos profesionales de la Gestión Cultural, el Comisariado de Exposiciones, y la Didáctica de Museos y exposiciones. Ha tenido sus primeras experiencias profesionales en diferentes instituciones culturales tales como la Fundación NMAC (Vejer de la Frontera, Cádiz), el Museo Antiquarium (Sevilla), la Galería-Centro de Arte La Casarosa (Málaga), o el Hospital de la Caridad (Sevilla), en las áreas de Mediación Cultural, Educación o Difusión. Desde su reciente apertura, trabaja como técnico de Mediación en el Centre Pompidou Málaga.

## Sergio AGUINAGA

Grado de Trabajo Social por la Universidad Pontificia de Comillas y Máster en Gestión y Dirección de Bienestar Social y Servicios Sociales por la Universidad de Alcalá de Henares. Ha sido cofundador y asesor de la Asociación HAZ, Técnico del Programa de Ciudadanía Activa en Plena Inclusión España o responsable del área de accesibilidad cognitiva de Cooperativa ALTAVOZ. En la actualidad es Director en Grupo AMAS, del Centro Ocupacional Municipal de Leganés y Coordinador del servicio de lectura fácil: AMÁS Fácil, además de colaborar activamente en el área de desarrollo de FACTORIARTE.

## Matrícula

### Edición Semipresencial

Precio del curso: 695,00 euros (\*)

### Formas de pago personalizadas

### Métodos de pago

- Transferencia bancaria
- Pago seguro con tarjeta de crédito

(\*) Descuento del 15% para personas recién tituladas o en situación de desempleo, acreditando dicha situación.



# Dossier Informativo



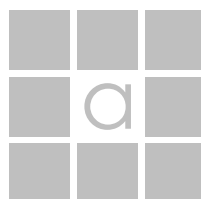
## Nuestros Cursos



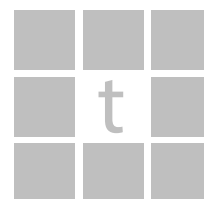
Experto  
en Gestión  
Cultural



Educación  
y Mediación  
Cultural



Arte, Cultura  
e Intervención  
Social



Personal Técnico  
de Museos e  
Instituciones  
culturales

## Contacto

### Factoría de Arte y Desarrollo

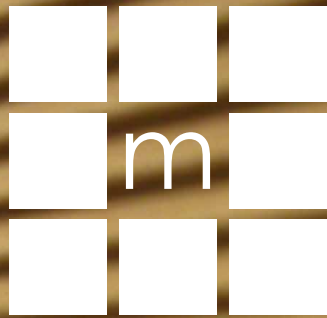
91 521 21 84

[factoriarte@factoriarte.com](mailto:factoriarte@factoriarte.com)

[www.factoriarte.com](http://www.factoriarte.com)

**C/ Valverde 23, local  
28004 Madrid**





[www.factoriarte.com](http://www.factoriarte.com)

91 521 21 84

